

Подтипы

<https://www.youtube.com/watch?v=RzM6DSI72nQ> (фрагмент)

	Квадра	тип	Гуманитарная	D	C	N	H
H	Альфа	ИЛЭ	Искатель	запускающий	изобретающий	обследующий	приспосабливающий
		ЭСЭ	Энтузиаст	опекающий	радующий	помогающий	смягчающий
		СЭИ	Посредник	распространяющий	совмещающий	спланивающий	оформляющий
		ЛИИ	Аналитик	улучшающий	реорганизуемый	объясняющий	распознающий
D	Бета	ЭИЭ	Наставник	ведущий	играющий	воспитывающий	воображающий
		СЛЭ	Маршал	продвигающий	атакующий	удерживающий	комбинирующий
		ЛСИ	Инспектор	требующий	выручающий	надёжный	переборчивый
		ИЭИ	Лирик	насмешливый	восхищающий	примиряющий	мечтающий
C	Гамма	СЭЭ	Политик	представительный	переключающий	снабжающий	подталкивающий
		ЛИЭ	Предприниматель	ускоряющий	обновляющий	проектирующий	странствующий
		ИЛИ	Критик	оптимизирующий	иронизирующий	собирающий	предвидящий
		ЭСИ	Хранитель	отстаивающий	обустраивающий	осуждающий	обособляющий
N	Дельта	ЛСЭ	Администратор	движущий	связующий	синхронизирующий	восстанавливающий
		ИЭЭ	Советчик	увлекающий	проникающий	знакомящий	трансформирующий
		ЭИИ	Гуманист	последовательный	развивающий	совестливый	вникающий
		СЛИ	Мастер	стимулирующий	тестирующий	сберегающий	искусный

Усиленные функции по подтипам

Доминантный	PF+E	контактный	терминальный	коннективный	ЛН
Креативный	IE+F	контактный	инициальный	игноративный	ГР
Нормирующий	LS+R	дистантный	терминальный	игноративный	УС
Гармонизирующий	TR+S	дистантный	инициальный	коннективный	ВА

Подтипные дихотомии

Контактность - Дистантность

Первый её полюс означает преобладание потребности в общении, а второй — потребности в дистанцировании. В категорию контактных людей попадут ярко выраженные экстраверты, а также экстравертированные интроверты. Дистантными будут соответственно ярко выраженные интроверты, но также и избегающие интенсивных контактов интровертированные экстраверты.

Шкала вертности, таким образом, расщепляется на четыре внутренние градации.

Терминальность - Инициальность

Способность доводить начатое до конца и склонность к упорядочиванию. Под инициальностью — противоположную способность инициировать, легко переключаться и сопутствующая неупорядоченность в вещах и делах. Как вы видите, это конкретизация привычной дихотомии рацию/иррациональность. Было бы неверным думать, что у любого рационала дома царит порядок, и он всё чётко планирует, а любой иррационал разбрасывает вещи и тяготится планированием. В действительности между крайними полюсами часто встречаются две промежуточные градации.

К терминальным людям принадлежат, во-первых, ярко выраженные рационалы, и, во-вторых, упорядоченные иррационалы. Инициальным поведением будут обладать ярко выраженные иррационалы, а также неупорядоченные рационалы.

Коннективность - Игноративность

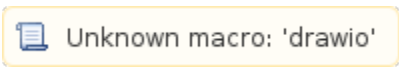
В основу этой шкалы положена чувствительность к изменениям внешней среды. Коннекторы очень чувствительны к таким переменам, а игнораторы, как говорит само название, способны не обращать на это внимания. Данная полярность является подтипом уточнением классической дихотомии динамика/статика.

Активность связей полушарий мозга

Подтип	Специфика активности связей головного мозга
Доминантный	Усилена работа фронтальной и прифронтальной коры
Креативный	Оба полушаря работают. Лучи звезды из одной точки
Нормирующий	Равномерные связи. В Форме таблицы. Больше сзади.
Гармонизирующий	Оба полушаря работают. Основные связи по краям.

Энергетический и информационный обмен

Подтип	Преобладание метаболизма
Доминантный	Преобладание энергетического метаболизма.
Креативный	Преобразование энергии в информацию.
Нормирующий	Преобладание информационного метаболизма.
Гармонизирующий	Преобразование информации в энергию.



Соционические подтипы и типы Адизеса

Adizes		DCNH	
P	Providing	D	Dominant
A	Administrative	N	Normalizing
E	Enterprising	C	Creative
I	Integrative	H	Harmonizing

Отношения подтипов

	Доминантный (D)	Креативный (C)	Нормирующий (N)	Гармонизирующий (H)
D	Тожество--	Заказ (DC)	Дуальность	Ревизия (DH)
C	Ревизия (CD)	Тожество-	Заказ (CN)	Дуальность
N	Дуальность	Ревизия (NC)	Тожество+	Заказ (NH)
H	Заказ (HD)	Дуальность	Ревизия (HN)	Тожество++