

Манера поведінки підтипів

Позиціонування в групі

Пілтп	Поведінка	Емоції	Манера спілкування	На чужій території	Важливо
Домінантний організаційний центр	Напруженість, важкість (зовнішній вигляд, емоції, стан) , контроль, брати відповідальність, енергійність, включення в роботу, позиція організатора, роздавати вказівки. На своїй території спокійніше, на новій беруться за конструктивну діяльність. Конкуренція (хто сильний, хто не правий), відслідковують середовище. Важко розслабитись. Вміють швидко реагувати і брати відповідальність в критичних ситуаціях. Активно діють і переживають за інших. Інстинкт захисту своїх людей, свою територію. Відчуття сили. Покровительство. Більш орієнтовані на групу. Немає потреби в увазі до себе. Установка "Хто якщо не я?".	Злість, невдоволення, агресія, прищур (оцінювання), нервовість.	Командна, приказова, небагатослівна (кажуть що робити), тиск	Активні (конструктивні) дії, організація.	Авторитет і вплив
Креативні Центр розваг	Легкі, в компанії займають позицію "розважати" (нести легку та класну енергію). приколи, історії, когось чіпляти. працюють із зовнішнім середовищем звертаючи увагу на себе. Людям має бути цікаво і весело. Не дуже організовані, але без них скучно. їм важливо виділитись і зацікавити людей, мотивувати, підкидувати ідеї. Створюють живе спілкуванні (і конфлікти, через загострення уваги на суперечках). Легко входять і виходять із суперечок. Люди, які чимось цікавляться і мають про що розповісти. Діляться враженнями. Намагаються включити в якусь дію. Важливо провести легко час. В роботі важливо займати позицію генератора ідей, приймати участь у брейнстормінгах, придумувати якісь крaтив та нестандартні рішення. Важливо залишатись легкими. Правила їх обмежують і викликають спротив. Є потреба в увазі до себе. Індивідуалізм.	Веселість , радісність, піднесення, гарячі очі,	Грайлива, Емоційна, Натхнення, підстьобка, суперечки, альтернативні думки.	Емоційні дії або ідеї та поради, розслабити сь і отримати задоволення	Прояв нестандартного мислення, враження, свобода самовираження, відсутність обмежень з боку інших людей
Нормуючі	Самі надійні і спокійні типи. На відпочинку в компанії для них важливо дотримуватись правил групи. Поводять себе переважно спокійно та врівноважено. виконавчі, але не беруть на себе активності поки їх не попросять. трохи дистанціюються. на діяльність їх треба трохи організовувати. Переважно дуже витримані. Можуть зробити зауваження що так не можна себе вести, або треба враховувати думку інших людей. "Правильні". Обдумливі. Відстороненість. Позиція пасивного спостерегача. Спочатку подумати - потім робити. їм потрібен час на адаптацію до середовища. Важко діяти в незвичних ситуаціях. Погано переносять хаос.	Холодні.	Спокійна, чітка, врівноважена,	Стримана поведінка, Дотримання правил. Питають дозвіл.	порядок, правильність, етичність, нейтральність, стабільність. правила.
Гармонізуючі	М'які. Згладжують. Хороші спостерігачі. Відсторонюються і роблять те що їм комфортно і приємно, те що подобається. Довго вичікують, аналізують, бачать дрібниці. Згладжують гострі кути. Відслідковують емоції інших людей. Можуть підійти до людини що створює конфлікт (окремо), підлаштуватись і переключити на щось інше. Можуть заспокоїти і врівноважити. Психологи. На роботі теж створюють атмосферу що пом'якшує ситуацію. Гармонік намагається згладити і попередити конфлікти, до того як вони дійдуть критичної точки. Погано коли порушуються відносини чи немає почуття безпеки. Дуже чутливі до ситуацій які загрожують стосункам.	Тривожність (щось може статись не так)	розслаблююча, м'яка	Тактовні і м'які. Підмічають красоту та деталі	гармонія. розслабленість, задоволення, пошук себе, відчувати інших, хороші відносини

Коло взаємодії та взаємозв'язку між підтипами

Дивіться [Енергетична взаємодія в системі DCNH](#)

Підтипне кільце заказа

Заказує - розказує що треба зробити. Включається раніше ревізії.

- Домінантний заказує Креативного
 - Може допомогти направити в правильне русло енергії креативному.
 - Бачать їх ресурс і намагається допомогти
 - Важливо щоб домінантні не перетискали креативних. Не давити на відчуття свободи.
- Креативний заказує Нормуючого
 - Бачить зажатість норміка і намагається розширити рамки в яких нормік знаходиться.
- Нормуючий заказує Гармонізуючого
 - Які правила виконувати щоб був порядок
- Гармонізуючий заказує Домінантного
 - Показує картину (прогноз) того що може статись. Бачать якісь речі наперед.

Підтипне кільце ревізії

Ревізія - розказує чого не треба робити. Вказує на помилки або слабкі місця (важко сприймається). Ревізія більш інтровертні стосунки - включається з часом.

- Домінантний ревізує Гармонізуючого

- Вказує на пасивність, на втікання, на зайву м'якість.
- Гармонізуючий ревізує Нормуючого
 - Вказує на обмеженість світогляду (єдину правельність). На необхідність різних підходів до різних людей. На зайву категоричність.
- Нормуючий ревізує Креативного
 - Вказує на хаотичність, недотримання правил, зайву емоційність, перехід меж у стосунках з людьми.
- Креативний ревізує Домінантного
 - Вказує на грубість і бажання контролю Домінантного

Дуальні підтипні відносини

Заказ та Ревізія потребують додаткової енергії і менш комфортні

Дуальні підтипні стосунки - легко домовитись, немає зайвої витрати енергії, зайвих докорів.

Манера спілкування (дуальна або заказно/ревізна) дуже впливає на стан в якому люди знаходяться.

- Домінантний з Нормуючим
 - Нормуючий не тригериться на командний тон доміантного, тому що "це по ділу". (креативний би тригерився)
 - Манера спілкування нормуючого (спокійний тон) розслабляє і заспокоює.
- Креативний та Гармонізуючий
 - Гармонік (який сам по собі розслаблений) добре сприймає емоційність креативного. Його це будоражить. Викликає цікавість. Включає увагу.
 - Емоційна манера спілкування кротивного не дестабілізує Гармонізуючого.

Підтип це рівень установок сприйняття речей. На що тригеримось в першу чергу.

Акцентуації кидаються в око в першу чергу. Це основний фільтр сприйняття.

Сумісність по акцентуаціям (дуальні функції): L+E, F+T, R+P, S+I

Несумісність по акцентуаціям (конфліктні функції): P+T, L+I, S+E, F+R

Функції, які гасять одна одну: P+L, I+T, S+F, E+R

В плані побуту важливість по сумісності

У порядку пріоритету. Для внутрішнього комфорту у стосунках

1. сумісні акцентуації
2. сумісні підтипи
3. сумісні соціотипи

Приклад: P + T. Діловий логік швидко включається. Інтуїт часу чекає, не включається, "пройде само". Функції конфліктують. Глобально протилежні переконання.