

Підтипні стосунки



Unknown macro: 'drawio'

В моделі підтипів DCNH є своя система інтертипних відносин та взаємодії на енергетичному рівні. Манера спілкування (дуальна або наказно/ревізна) дуже впливає на стан в якому люди знаходяться. У кожного з підтипів є своя унікальна функція яка не повторюється в інших підтипах. Саме на них базується підтипне "єго" На схемі воно позначено поза колом підтипу.

Ревізно-Заказні

Заказ та Ревізія потребують додаткової енергії і менш комфортні. В роботі кращі заказні стосунки.

Підтипне кільце заказу

- Заказує - розказує що треба зробити. Або ефект "включити". Включається раніше ревізії.
- Заказ включається найшвидше і має найсильніший емоційний ефект!
- Заказ найбільш енергетичніший. Заказчик вкладає енергію передає по колу.

Домінантний заказує Креативного

- Може допомогти направити в правильне русло енергії креативному.
- Бачать їх ресурс і намагається допомогти
- Важливо щоб доміантні не перетискали креативних. Не давити на відчуття свободи

Креативний заказує нормуючого

- бачить зажатість норміка і намагається розширити рамки в яких нормік знаходиться.

Нормуючий заказує гармонізуючого

- які правила виконувати щоб був порядок. В побуті і стосунках.

Гармонізуючий заказує доміантного

- показує картину (прогноз) того, що може статись.
- Бачать ситуацію наперед.

Підтипне кільце ревізії

- Ревізія - вказує чого не треба робити. Вказує на помилки або слабкі місця (важко сприймається оскільки зачіпається Єго-функція).
- Ревізія більш інтровертні стосунки - включається з часом.
- Ефект "виключити" погасити.

Домінантний ревізує Гармонізуючого

- Вказує на пасивність,
- на втікання,
- на зайву м'якість.

Гармонізуючий ревізує Нормуючого

- Вказує на обмеженість світогляду (єдину правильність).
- На необхідність різних підходів до різних людей.
- На зайву категоричність.

Нормуючий ревізує Креативного

- Вказує на хаотичність,
- недотримання правил,
- зайву емоційність,
- перехід меж у стосунках з людьми.

Креативний ревізує Домінантного

- Вказує на грубість і бажання контролю Домінантного

Дуальні підтипні відносини

Дуальна підтипна сумісність ідеально підходить для стабільних тривалих стосунків. Оскільки співпадають запити та їх реалізація і не виникає конфронтації оскільки. Є доповнення.

- легко домовитись,
- немає зайвої витрати енергії, зайвих докорів.
- Ці стосунки потребують притирки.
- Контакт відбувається не одразу.
- По природі приваблюють інші підтипи.

Домінантний з Нормуючим

- Нормуючий не тригериться на командний тон доміантного, тому що "це по ділу" (креативний би тригерився)
- Нормуючим подобається енергія і організованість Домінантних.
- Манера спілкування нормуючого (спокійний тон) стабілізує і заспокоює Доміантних. Дає відчуття надійності.
- Формуються стабільні та надійні стосунки, але з часом.
- На початку потенційний партнер може відлякувати (Домінінтний) або незацікавити (Нормуючий)

Креативний та Гармонізуючий

- Гармонік (який сам по собі розслаблений) добре сприймає емоційність креативного. Його це будоражить. Викликає цікавість. Включає увагу та заряджає емоціями.
- Емоційна манера спілкування креативного не дестабілізує Гармонізуючого а навпаки надихає.
- На початку креативний може дратувати. Гармонізуючий може бути непомітним для креативного.